

**LES MEMBRES DU COLLECTIF « ENSEMBLE CONTRE LA TRAITE DES ETRES HUMAINS »**

01 45 49 52 21 / [contre.la.traite@secours-catholique.org](mailto:contre.la.traite@secours-catholique.org) / [www.contrela traite .org](http://www.contrela traite .org)



Paris, le 12 mars 2017

## COMPTE-RENDU DE LARENCONTRE DU COLLECTIF « ENSEMBLE CONTRE LA TRAITE DES ÊTRES HUMAINS »

**Judi 9 mars 2017**, au Secours Catholique, 106 Rue du Bac, 75007 Paris

*A l'ordre du jour*

- I. Point sur les plaidoyers en cours [A. Examen périodique universel – B. Plan d'action nationale de lutte contre la traite des êtres humains – C. Grande Cause Nationale – D. Statistiques traite avec l'ONRDP]
- II. Travail sur les outils accompagnant le court métrage sur l'accompagnement des mineurs victimes de traite [A. Objectifs de ces outils – B. A quels publics s'adresseront les outils produits – C. Le tournage – D. Les photos du tournage – E. Le contenu des documents autour du film – F. Le titre]. Ce compte-rendu est un document de travail pour préparer la prochaine réunion de groupe sur l'accompagnement des mineurs.

**Prochaines réunions (au Secours Catholique, 106 rue du Bac, 75007 Paris)**

- **Judi 16 mars 2017**, 10h : réunion de travail concernant les outils écrits sur l'accompagnement des mineurs victimes de traite suite à #INVISIBLES, au Secours Catholique – 106 rue du Bac – 75007 Paris, salle Nicole Rivet.

**Par ailleurs, à noter dès aujourd'hui :**

- **Judi 20 Mars 2017**, rencontre d'une délégation du Collectif avec les conseillers Justice et intérieur du Premier Ministre
- **Judi 27 avril 2017**, 9h30 : réunion plénière du Collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains », au Secours Catholique – 106 rue du Bac – 75007 Paris, salle André Aumônier

## COMPTE-RENDU DE LA REUNION PLENIERE DU 9 MARS 2017

### I. POINT SUR LES PLAIDOYERS EN COURS

#### A. EXAMEN PERIODIQUE UNIVERSEL DE LA FRANCE

L'Examen périodique universel a lieu tous les cinq ans et les organisations de la société civile sont invitées à participer à cet examen en adressant une contribution en 2017 au Haut-Commissariat aux droits de l'homme des Nations unies et, éventuellement, en intervenant oralement lors de la session du Conseil des droits de l'homme, à Genève, en janvier 2018.

Le Collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains » peut élaborer un rapport alternatif, comme il l'avait fait pour les sessions du Comité des droits de l'enfant à Genève en juin 2015 et janvier 2016.

La Commission nationale consultative des droits de l'Homme a pour mission de mobiliser les organisations de la société civile afin d'informer le plus précisément possible le Haut-Commissariat aux droits de l'homme des Nations unies des problématiques dans notre pays en matière de respect des droits de la personne humaine.

Pour se familiariser avec la procédure, consulter le site dédié « upr-info » qui apporte de précieuses informations : <https://www.upr-info.org/fr>.

#### **A suivre :**

*Lundi 20 mars 2017, 10h : une réunion d'information est organisée par la CNCDH. Toutes les associations intéressées sont invitées à s'inscrire auprès de [morgane.coulon@cncdh.fr](mailto:morgane.coulon@cncdh.fr). Le lieu sera alors précisé par la CNCDH.*

*Pour se familiariser avec la procédure, consulter le site dédié « upr-info » qui apporte de précieuses informations : <https://www.upr-info.org/fr>.*

#### B. PLAN NATIONAL DE LUTTE CONTRE LA TRAITE DES ETRES HUMAINS

Le Collectif a travaillé un document d'analyse sur le bilan du plan 2014-2016 et les perspectives pour le 2<sup>e</sup> plan national de lutte contre la traite des êtres humains : « Constats et propositions des associations membres du Collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains. ». Parmi les nombreux constats, la conviction que s'il y a beaucoup de paroles, les actes eux ne suivent pas assez.

Ce travail a été enrichi par les contributions de l'AFJ, L'Amicale du Nid, le Mouvement du Nid, le Comité contre l'Esclavage moderne, les Sœurs du Bon Pasteur, Hors-la-Rue, le Secours Catholique – Caritas France.

L'échange de cette réunion a permis de compléter ce travail grâce aux contributions complémentaires des mêmes associations et de l'AFJ, de l'ACPE... La question d'Internet et des réseaux sociaux a été soulevée à la mesure n°3 (page 13) : comment – sur le modèle des alertes d'Hadopi, exercer un contrôle plus étroit de sites ou d'applications, pouvant abriter des annonces relevant de situations de traite des êtres humains dont celle de mineurs (dont les sex tours, les salons de massages...)

A la mesure n°8, une commission collégiale pour le dispositif Ac.Se devrait être instituée avec des critères connus et transparents.

Concernant la mesure n°9, l'effectivité des commissions est inexistante ou presque. De même il y a nécessité de discours cohérents entre les différents services sur les démarches et leur recevabilité par les administrations concernées.

#### **A suivre :**

*Adressé à la MIPROF, ce document sera également communiqué en copie à la CNCDH, au Défenseur des droits, au GRETA du Conseil de l'Europe et à la Plateforme de lutte contre la traite des êtres humains créée par la Commission européenne.*

*Une synthèse des propositions pour le prochain plan (colonne de droite du tableau) reste à réaliser.*

### **C. GRANDE CAUSE NATIONALE**

En réponse au courrier adressé au Premier Ministre pour que la traite soit déclarée Grande Cause Nationale et pour présenter de nouveaux outils pour mieux repérer les victimes en France, celui-ci propose de rencontrer son Conseiller pour la Justice : Olivier CHRISTEN et son Conseiller chargé des affaires intérieures. (On rappellera aussi l'importance de l'Education nationale.)

La Grande Cause Nationale est un label du Gouvernement, attribué chaque année depuis 1977 à une association ou à un collectif d'associations, par le Premier Ministre. Ce label permet de porter à la connaissance du grand public un sujet d'intérêt général et de le sensibiliser aux moyens d'agir dans un sens favorable.

Même si la Grande Cause nationale 2017 a été décidée (Sauveteurs en mer), pourquoi ne pas demander à ce qu'il y ait deux causes nationales. Ce fut le cas en 2015.

#### **A suivre :**

*La rencontre aura lieu le mardi 21 mars 2017 et y participeront : Secours Catholique (Dominique Dubois) - Coordination du Collectif. « Ensemble contre la traite des êtres humains » (Geneviève Colas), AFJ (Yolanda Gutierrez, Amicale du Nid : Hélène de Rugy), Comité Contre l'Esclavage Moderne (Sylvie O'Dy ou Mona Chamass), Hors la Rue (Guillaume Lardanchet, à confirmer).*

### **D. STATISTIQUES SUR LA TRAITE DES ETRES HUMAINS**

(complément d'information suite à la réunion qui a eu lieu ce vendredi après-midi)

L'ONRDP avec la MIPROF ont lancé un travail statistique sur la traite des êtres humains auquel plusieurs associations du Collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains » ont participé. Une présentation des résultats provisoires a eu lieu ce vendredi 10 mars après-midi.

Si ces résultats sont aujourd'hui lacunaires, le travail mené est intéressant et devra être affiné et réalisé auprès d'un plus grand nombre d'associations avec une attention particulière sur les mineurs, sur certaines formes de traite, sur internet, sur la répartition géographique...

#### **A suivre :**

*Inciter les associations pas encore mobilisées à s'impliquer dans l'étude statistique en fournissant des données.*

*Préparer un outil de collecte d'information facilement utilisable sur le terrain à travers nos différentes associations.*

## **2. LES OUTILS POUR L'ACCOMPAGNEMENT DES MINEURS A RISQUE OU VICTIMES DE TRAITE, 2#VISIBLES**

### **A . OBJECTIF DE CES OUTILS**

Faire découvrir l'accompagnement enfants à risque de traite et des enfants victimes de traite. Que peut-on faire ? En termes de justice, sante, accès aux droits, hébergement, scolarité, éducation et formation,...

### **B. A QUELS PUBLICS S'ADRESSERONT LES OUTILS PRODUITS?**

Les bénévoles et professionnels de nos associations, les professionnels qui travaillent auprès de publics qui peuvent ou sont en lien avec la traite. Un public plus large.

### **C. LE TOURNAGE DU FILM ET LA REALISATION**

Les scènes du film ont été tournées sur 10 jours ; 6 jours de tournage effectif. C'est maintenant le temps du montage.

Parallèlement, un travail est conduit avec The Real me. Une chanson a été écrite par une femme prostituée. Guido Freddi, le réalisateur du film, voit comment intégrer cette chanson dans le cours du film.

Le film devra être disponible sous différentes formes :

En ce qui concerne la suite d'#INVISIBLES

- un teaser de quelques minutes
- un film d'une vingtaine de minutes (5 enformat DCP + format pour duplication DVD ou clé -à préciser selon coût)
- Les histoires séparées (voir ce qui est possible)

### **D. LES PHOTOS DU TOURNAGE**

S'il est bien prévu de pouvoir utiliser les photos du tournage pour sensibiliser à la traite des enfants, dans la phase actuelle on sera très attentifs à leur utilisation. Certaines images ne doivent être montrées que lorsque le film sera monté pour ne pas porter préjudice aux artistes professionnels qui ont participé au tournage. Merci de se renseigner auprès du réalisateur via le secrétariat du collectif avant utilisation.

### **E. LE CONTENU DES DOCUMENTS AUTOUR DU FILM**

Il s'agit de présenter sous des formes variées, « comment accompagner les enfants victimes ou potentielles victimes de traite ? » Reprendre le travail préalable fait en explorant le scénario (voir le tableau en annexe)

Utiliser des infographies pour mettre en lumière le parcours et les de l'accompagnement et de ses acteurs.

Associer approche thématique sur les différentes formes d'accompagnement et approche globale, transversale. Jouer sur la durée en montrant les hauts et les bas du parcours

- Prévoir une INTRO « Vous qui rencontrez des jeunes dans ces situations, voici dans quelle attitude vous mettre. »
- Traiter les différents accompagnements [*administratif ; hébergement ; santé physique et mentale ; scolarité et formation ; judiciaire ; liens sociaux et familiaux ; expressions culturelles ; coopération internationale sur ces problématiques, etc*]
- Eviter de donner à penser à un lien chronologique entre ces différents types d'accompagnement.
- Resituer les personnages centraux du film [Victimes et potentielles victimes]
- Faire référence à des textes de lois, des textes internationaux de référence.
- Pointer les facteurs de risque si l'on n'accompagne pas, si l'on accompagne mal... les séquelles possibles à court et long terme. Dire les difficultés, les points de blocage possibles et les solutions pour en sortir.

- Présenter les différents accompagnateurs [à partir des personnages du film] : ex. les avocats – administrateur ad hoc – interprètes, etc. Donner les clés pour comprendre leur rôle et leur importance.
- Présenter des « histoires vraies » avec des obstacles surmontés, [CCEM, SOS Esclaves, AFJ, hors la rue, ACPE, (sur accompagnement juridique, foyer ou famille d'accueil, éloignement ou pas, éducatif, autonomisation, culture, loisirs, administratif...) en proposeront à la prochaine réunion ; demander aussi à d'autres : champs de Booz, Cimade, Nootre Dame de Charité du Bon Pasteur...],  
+ des flashes, des points de vue de victimes sur l'accompagnement et des paroles de professionnels.
- Présenter le Collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains » et ses membres.  
Montrer des initiatives artistiques prises par les associations du Collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains » : exposition en marge d'ateliers d'art thérapie ; interview ou témoignage autour d'un objet de voyage ; musique et concert ; exposition de photos... Expliquer la valeur en terme d'expression des personnes concernées comme en terme d'outil de sensibilisation à la traite sous toutes ses formes.
- Montrer les institutions à saisir, leur rôle.
- Mettre dans le livret la chanson de Gloria avec explicatif.  
Voir si l'on met la chanson du concert. Guido Freddi se renseigne auprès des musiciens.  
Voir si un paragraphe sera à faire sur la musique du film (selon ce que sera la musique du film).
- Proposer un dictionnaire - lexique / Des sources d'informations / Le renvoi vers des sites internet

## F. LE TITRE

Un brain storming a également permis de réfléchir à un titre de film (en écho à #2VISIBLES) : voir liste en annexe.

### **A suivre :**

*Prochaine réunion de travail : jeudi 16 mars 10h au Secours Catholique – Caritas France  
106, rue du Bac 75007 Paris, salle Nicole Rivet.*

*Déterminer le titre des outils à la place du nom de travail : #2VISIBLES et poursuivre la construction des documents pédagogiques.*

### **Associations présentes à la réunion du 9 mars 2017**

**ACPE** : Arthur Melon - **AFJ** : Magali Poirier – **Amicale du Nid** : Hélène de Ruyg - **CCEM** : Sylvie O'Dy - **CPDH** : Samuel Buot — **HORS LA RUE** : Audrey Guitton - **MOUVEMENT DU NID** : Pierre Albert— **SOS ESCLAVES** : Catherine Le Moel - **SECOURS CATHOLIQUE - CARITAS FRANCE** : Geneviève Colas pour la coordination du Collectif, Marie-Elisabeth Lafaille-Mayol, chargée de thématiques.

**Rédaction du compte-rendu** : Geneviève COLAS et Marie-Elisabeth LAFAILLE-MAYOL

**Coordination du Collectif « Ensemble contre la traite des êtres humains »** : Geneviève COLAS

## 2#VISIBLES

### ACCOMPAGNER LES ENFANTS EN SITUATION DE VULNERABILITE PAR RAPPORT A LA TRAITE OU VICTIMES DE TRAITE (points d'attention à visibiliser / expliciter dans les outils

BESOINS DE L'ENFANT Types de protection	DANGERS A COURT TERME  Si on n'agit pas maintenant  (1 an ou 2 après)	DANGERS A LONG TERME  Si on n'agit pas correctement  -Sur l'enfant concerné directement  -Sur d'autres enfants  (dans 5, 10, 20 ans ou plus)	DIFFICULTES RENCONTREES DANS L'ACCOMPAGNEMENT	LEVIERS POUR PERMETTRE AUX ENFANTS DE S'EN SORTIR  QUE FAIRE POUR ACCOMPAGNER LES ENFANTS DE FACON DURABLE ?
SANTE PHYSIQUE	Malaise  Souffrance  Addictions (drogue, argent facile)  Maladie  Apathie  Non participation  Ignorance : Manque d'éducation sexuelle : croyance que l'on ne peut être enceinte avant 18 ans. Ignorance des premières règles	Accès difficile à la scolarité (voit mal, entend mal du fait de violences subies...); déscolarisation.  Handicap suite à des mauvais traitements.  Troubles post-traumatiques	Mauvais diagnostic  Médicalisation inadaptée au lieu de thérapies de fonds.  En raison de la minorité et de l'absence de tutelle (responsabilité légale), prise en charge médicale insuffisante (doliprane pour rage de dent car personne ne veut prendre le risque d'arrachage ou endormissement : si manque de tuteur)	Un accompagnement dans le <b>temps</b>  La <b>formation</b> des professionnels de la santé.  Informations justes sur l'accès aux droits, à la santé.  Transmission des informations et nécessité d'une bonne coordination entre tous les intervenants.  Ateliers bien être.
SANTE MENTALE	Incohérence du récit qui fait du tort dans le dialogue avec les institutions  Emprise  Difficultés avec la famille  Fugues  Non maturité Parce que l'on n'est pas cru, douter de soi-même	Dépression  Isolement (intérieur et extérieur)  Répétition d'une génération à l'autre  Recrutement de nouvelles victimes  Troubles du comportement  Relation avec la famille : impression d'abandon psychologique.  Comportements addictifs ;	Ecoute nécessaire remplacée par des médicaments.  Suspicion par rapport à la vérité de ce qu'a vécu le jeune.  Autoculpabilité de celui-ci (j'ai pas dit non »).  Minimisation des faits.  Conflit de loyauté chez l'enfant  Burn out de l'accompagnateur : gérer l'émotionnel.	Le temps  Les soins psychologiques ou psychiatriques.  Ne pas limiter la personne à son problème, l'envisager dans son ensemble.  Groupes de parole  Ateliers d'expression  Socio-esthétisme (soins, toucher, maquillage sur les corps,  S'appuyer sur les passions, les motivations, les atouts.  Redécouverte du corps à travers les loisirs

<p>HEBERGEMENT</p>	<p>Les déplacements d'un hôte à l'autre, et les démantèlements de bidonvilles, limitent la qualité du suivi éducatif et juridique</p> <p>Le manque de cadre de vie décent conduit à la maladie, la délinquance...</p> <p>Le manque de sécurité incite à rester en contact avec des adultes déviants mais qui entourent le jeune</p> <p>Des victimes peuvent « recruter » en foyer (phénomène de contamination). Il faut protéger aussi les autres.</p> <p>Nécessité parfois d'être éloigné de ceux qui exploitent</p> <p>Le logement est parfois le lieu d'exploitation (en échange de l'hébergement) ou sert de prétexte pour un travail illégal et/ou indécent (travail contre marchés, tenir la maison, vente de fruits dans le métro, ...)</p>	<p>Etre à la rue réduit les possibilités d'entrée dans des parcours d'insertion</p> <p>Risque de reproduire ce que l'on a connu avec ses propres enfants (transmission intergénérationnelle de la pauvreté)</p>	<p>Manque de place avec des accompagnements socio-éducatifs ce qui revient à des manque de solution d'insertion à moyen et long terme.</p> <p>Les fugues entraînent des renvois des lieux d'hébergement nourrissant l'errance.</p>	<p>Nécessité d'un lieu de vie agréable et sécurisant (plutôt que sécurisé !) : un cadre éducatif et pas des grilles, des barreaux et des clés.</p> <p>Bonne orientation</p> <p>Aide à la détermination du type de lieu qui lui convient (famille d'accueil, maison enfants,...) et de l'encadrement nécessaire en fonction du jeune, de son âge, de son parcours</p> <p>Mettre en valeur la diversité des types d'hébergement.</p> <p>Différentes solutions se complètent et répondent aussi à des étapes nécessaires.</p> <p>Bien intégrer la question des bidonvilles, lieux de vie.</p>
<p>ASSISTANCE EDUCATIVE au jeune</p> <p><i>-protection / aide sociale</i></p> <p><i>-loisirs, sports, associatif</i></p> <p><i>-dimension culturelle</i></p> <p><i>Rôle des intervenants scolaires : infirmiers, assistants sociaux, psychologues, enseignants [ nécessité de formation adaptée, de moyens humains et financiers)</i></p>	<p>Désocialisation</p> <p>Déscolarisation</p> <p>Isolement dans la famille</p> <p>Non participation</p> <p>Rester dans le « trafic », la déviance</p> <p>Phénomène de « traite des cités », une traite interne.</p> <p>/à l'entourage :</p> <p>Isolement, stigmatisation de la famille</p>	<p>Marginalisation</p> <p>Faire éclater une famille fragile</p>	<p>Emprise toujours présente des trafiquants</p> <p>Manque de communication si pas de service de traduction avec enfants non francophones</p> <p>Difficulté dans la coordination des multiples intervenants autour de l'enfant</p> <p>Jugements de valeurs/ préjugés / idées reçues de la société comme des intervenants et proches</p> <p>Manque de tact des adultes face à un mineur extrêmement sensible</p> <p>Famille considérée comme coupable.</p> <p>Le système scolaire signale l'absentéisme de l'enfant, mais se préoccupe rarement de la réalité que cela cache (fatigue, manque de moyens, etc).</p>	<p>Une aide éducative dans la durée (adaptée à différentes phases)</p> <p>Un référent éducatif qui fait le lien entre les acteurs autour de l'enfant, valorise la famille à chaque fois que c'est possible.</p> <p>Une coordination des acteurs</p> <p>Des acteurs autour de l'enfant qui connaissent la culture du jeune et l'interculturel : une expérience et une formation des professionnels.</p> <p>La législation et les pratiques doivent tenir compte de ces phénomènes de décrochage scolaire.</p>

<p>-travail avec la famille ou l'entourage</p>			<p>La peur que les trafiquants s'en prennent à leur famille</p>	<p>L'éloignement géographique si nécessaire</p> <p>Savoir orienter vers les bonnes structures</p> <p>Nécessité d'une orientation avec des filtres : nécessité d'un travail en vérité : des victimes peuvent également jouer un rôle de recruteur.</p> <p>Quels liens à plus long terme des enfants peuvent-ils nouer avec des personnes qui les ont accompagnés.</p> <p>Bien intégrer la notion de temps nécessaire à la mise en place de ces dispositifs et au temps personnel des enfants.</p> <p>Toucher les autres frères et sœurs</p> <p>Accompagner aussi la famille.</p> <p>Médiation familiale.</p>
<p>SCOLARITE FORMATION EMPLOI</p>	<p>Déscolarisation</p> <p>Exclusion</p> <p>Des cours de français non reconnus par l'éducation nationale remplace une vraie scolarité</p>	<p>Retard scolaire nuisant à l'emploi par la suite</p> <p>Fugues non comprises comme en lien avec le vécu traite</p> <p>Scolarisation non reconnue nuisant à l'orientation et la formation professionnelles par la suite</p> <p>Manque de diplôme reconnu nuisant à l'autonomisation du jeune puis de l'adulte</p>	<p>Difficultés linguistiques</p> <p>Mauvaise connaissance des procédures d'inscription et d'accès à l'école pour enfants moins de 16 ans, plus de 16 ans et passage à la majorité</p>	<p>Nécessité d'une classe tremplin mais dans le cursus normal de l'éducation nationale</p> <p>Formation des enseignants au repérage de la traite Des moyens nécessaires pour scolarisation, formation</p> <p>Une aide à la recherche d'emploi</p>



<p><i>JUDICIAIRE</i> <i>RAPPORT A LA LOI</i></p> <p><i>-accès au droit et à la protection sociale comme tout autre enfant en France</i></p> <p><i>-accompagnement administratif</i></p> <p><i>-accompagnement juridique lié à la traite</i></p> <p><i>-reconnaissance de la minorité</i></p> <p><i>Administrateurs ad hoc, tuteurs</i></p>	<p>Le jeune ne connaît pas ses droits</p> <p>La lenteur du processus semble une éternité pour le jeune en situation de vulnérabilité</p> <p>L'enfant sent sa parole mise en doute à travers une requalification qui en plus fait perdre des droits</p> <p>Connaître les interdits, les droits et les devoirs. A l'école, on n'apprend pas le droit.</p>	<p>Manque de confiance dans les institutions</p> <p>Les procédures qui n'ont pas été engagées à temps peuvent être prescrites ce qui réduit les possibilités de juger les auteurs et pose un problème de régularisation du jeune (si étranger) à sa majorité</p> <p>Ne pas avoir senti la justice passer peut amener à une phobie des institutions</p>	<p>Mauvaise connaissance du droit</p> <p>Le doute devrait profiter à l'enfant, mais ce n'est pas toujours le cas</p> <p>Le droit commun devrait toujours être recherché et les dérogations au droit refusées car contraires à la Convention Internationale des droits de l'enfant ratifiée par la France.</p> <p>Peur chez le mineur de déposer plainte et ensuite de faire face à un juge.</p> <p>Intégrer le temps de mise en œuvre de cette démarche difficile.</p>	<p>Formation des professionnels sur ce qui concerne spécifiquement les mineurs, sur l'intérêt d'être attentif à la qualification</p> <p>Information du jeune</p> <p>Accompagnement dans la durée</p>
<p><i>POLICE / INTERIEUR</i></p> <p><i>-avoir une identité</i></p>	<p>L'accompagnement administratif est nécessaire... parfois le fait que le jeune soit mineur fait peur et limite l'accompagnement.</p> <p>Le jeune est considéré comme délinquant alors qu'en ce qui concerne la traite il est victime</p>	<p>Problématique de régularisation administrative à la majorité si mineurs étrangers</p>	<p>Manque de confiance dans le système de justice et dans l'accès aux droits</p> <p>Peur de l'institution policière car dans beaucoup de situation la police fait partie de ce que le mineur a appris à éviter (par ses exploités)</p> <p>La fin d'un procès ne signifie pas la fin du processus de réparation.</p>	<p>Formation des professionnels sur ce qui concerne spécifiquement les mineurs, sur l'intérêt d'être attentif à la qualification</p> <p>Fiches reflex (très brèves sur la traite des enfants et qui contacter)</p> <p>Travail des avocats pour les jeunes mieux reconnu. A étendre.</p>
<p><i>INTERCULTUREL</i></p> <p><i>-compréhension</i></p> <p><i>-se faire comprendre</i></p> <p><i>interprétariat</i></p>	<p>Confusion entre la réalité et des croyances.</p>	<p>Ne pas considérer les spécificités culturelles en termes de « dangers » .</p>		<p>Prendre en compte positivement les approches culturelles, les entendre.</p>
<p><i>APPRENTISSAGE DE L'AUTONOMIE ET ACCOMPAGNEMENT DU PASSAGE A LA MAJORITE</i></p>	<p>Passage à la majorité et au statut de jeune adulte rarement pris en compte.</p>		<p>Propositions peu adaptées à la situation des enfants.</p>	<p>Responsabilisation de l'enfant et cadre adapté, suivi individualisé mais aussi socialisation</p> <p>Rapport à l'argent</p> <p>Bâtir un projet avec l'enfant avant l'accès à la majorité, et accompagner celui-ci jusque 21 ans.</p>

<p><i>ETRE RECONNU</i></p> <p><i>MINEUR</i></p> <p><i>S'IL Y A DOUTE</i></p>	<p>Des majeurs se font passer pour mineurs</p> <p>Des mineurs se font passer pour majeurs</p>	<p>Risque de prison pour fausse déclaration</p> <p>Risque de prise en charge inadaptée qui aura des conséquences sur l'avenir</p>		
<p><i>INFORMER ET SENSIBILISER</i></p>	<p>Veiller à la qualité de l'information</p>			<p>Développer un bénévolat de compétence.</p>
<p><i>SOCIETE CIVILE</i></p>	<p>On ne veut pas savoir car douloureux (déli)</p>		<p>Coût à intégrer.</p>	

Pour la prochaine rencontre :

- Relire, compléter, modifier, enrichir ce tableau afin que cela permette de préciser le contenu des outils sur l'accompagnement dans le cadre de la traite des mineurs
- Venir avec quelques histoires vraies significatives d'accompagnement réussi

## LA CHANSON DE "THE REAL ME"

### L'intention:

*C'est l'histoire d'une rencontre entre deux personnes qui ont un pouvoir: celui de transformer l'autre par son regard. Alors que l'une est victime de traite, l'autre vit un autre quotidien, celui du monde qui ignore les plus petits !*

*Au travers de cette chanson, Gloria veut rendre hommage à cette personne qui un jour a bien voulu la « sortir » de là. Cette personne a pris une décision: celle de permettre à Gloria de retrouver une vie qui a du prix, une vie qui doit porter du fruit, ce trésor au fond d'elle-même qui ne mérite que d'être exposé au grand jour.*

*Cependant, Gloria appelle à une véritable prise de décision. Il ne s'agit pas d'attendre que le potentiel arrive, il s'agit de lui donner la possibilité d'émerger. Car changer de regard c'est un choix qui se pose au delà de toute « apparence », c'est un choix qui se décide dans un véritable cœur à cœur !*

*« **Make up your mind** », « **Décide toi** »... C'est un message fort d'espérance, un appel à toutes ces femmes victimes de la traite et un appel à tous ceux et celles qui peuvent changer leur regard. Chacun peut transformer l'autre...il faut le décider.*

### Découpage de la chanson :

**1er couplet** : Situation de Gloria qui cherche à croiser un regard alors qu'elle est dans la rue.

**Refrain** : Appel à prendre une décision, pour elle même et à l'intérieur d'elle-même (appel en détresse)

**2eme couplet** : On exprime ici le regard posé qui ne s'arrête pas aux apparences mais qui voit cette soif d'amour cette détresse.

**Refrain** : Appel à prendre une décision, pour elle même et à l'intérieur d'elle-même (appel dans la paix et avec assurance)

**Pont** : Appel à garder espoir, ne pas lâcher ses plus profonds désirs, là réside la clé.

**Refrain final**: Appel ultime à cette prise de décision (appel dans la joie et dans l'espoir)

### Stylistique de la chanson :

Make up your mind se dévoile dans un style trip-hop presque hip hop dans un tempo assez lent mais lourd de groove. On arbore des sonorités plus électroniques à base de samples, et de sons synthétiques. le rythme est clair et appuyé, la voix seule impose une profondeur et mélange ce paradoxe de force-fragilité.

**Le Pont** à été pensé pour être rappé/slamé dans un flot simple mais efficace. Les choeurs pourront être chanté par des enfants sur le refrain, par ailleurs il pourront jouer des shakers sur plusieurs parties du morceau...

**Les instruments/ 3 musiciens** : un clavier électronique (double clavier pour une seul claviériste), des pads (drum machines), une guitare électrique.

Décide toi

1.  
Il fait noir et froid ce soir  
Il y a les voitures bruyantes qui passent,  
un parfum désagréable.  
Je cherche encore ton regard,  
C'est aujourd'hui que tout doit se passer  
Je sais que tu peux me sortir de cet enfer.. !

*Chorus*

Décide toi  
Parle moi  
Ecoute en toi  
Ne me manque pas!  
Tu sais que c'est le moment  
Oh décide toi

2.  
Qu'as tu vu dans mes yeux?  
Ces souvenirs forts et lointains  
Un rêve d'amour,  
qui coule le long de mes joues  
Tu me souris!  
Je pleure! J'ai peur de ce monde

« *Chorus* »

Décide toi  
Parle moi  
Ecoute en toi  
Ne me manque pas!  
Tu sais que c'est le moment  
Oh décide toi (x2) !

« *Pont* »

Il n'y a pas de fatalité, ne laisse pas tomber  
Ne renie pas tous tes rêves  
brille, brille ! brille de toute ta lumière!! Les ombres ne  
te feront plus peur désormais.

« *Chorus final* »

Décide toi  
Parle moi  
Ecoute en toi  
Ne me manque pas !  
Tu sais que c'est le moment  
Oh décide toi (x2) !

Décide toi  
Parle-moi  
Ecoute en toi  
Ne me manque pas !  
Décide-toi  
Parle-moi  
Ecoute en toi  
Ne me manque pas

Make up your mind

1.  
It's dark and cold tonight  
noisy passing cars  
a fetid perfume  
I've been longing for...  
your look again. Today is the day  
I know you can...get me out of this hell !

*Chorus*

Make up your mind  
tell me  
Listen inside  
Don't miss me  
You know it's time  
Oh make up your mind !

2.  
In my eyes, What you've seen  
Such far and strong memories  
A dream of love  
Flowing down my cheeks  
You smile!  
I cry! I'm afraid of this world!

« *Chorus* »

Make up your mind  
tell me  
Listen inside  
Don't miss me  
You know it's time  
Oh make up your mind (x2) !

« *Pont* »

Nothing lasts forever don't let you down  
do not deny your desire,  
Shine, shine!..shine your light! Shadows will not scare  
you anymore !

«*Chorus final*»

Make up your mind  
Tell me  
Listen inside  
Don't miss me  
You know it's time  
Oh make up your mind (x2) !

Make up your mind  
tell me  
Listen inside  
Don't miss me !  
Make up your mind  
Tell me  
Listen inside  
Don't miss me !

## **LE TITRE DES OUTILS SUR L'ACCOMPAGNEMENT DES ENFANTS VICTIMES DE TRAITE**

Le titre veut exprimer l'espoir, le fait que la reconstruction prend du temps, passe par des étapes difficiles et d'autres plus joyeuses

JOUR APRES JOUR

JOURAPRESJOURAPRESJOUR...

APRES

LIBERATION

RECONSTRUCTION

RECONSTRUIRE

REVIVRE

ENSEMBLE VIVRE

SUIVRE LA VIE

RESILIENCE

LA VIE CONTINUE

COMMENT REVIVRE

VICTIME

AGIR VERS LA VIE

SE LIBERER

#LIBRE

COMMENT EN SORTIR

LES JOURS D'APRES

LUMIERE

LUEURS DE VIES

DECHIFFONER

RE ENRACINER

DEFROISSER

ATTENTION FRAGILES

AVENIR

Il est temps de choisir le titre. Venir avec des idées lors de la prochaine réunion.